

SABATO 18 GIUGNO
LOGGIA CORNARO ore 21.00



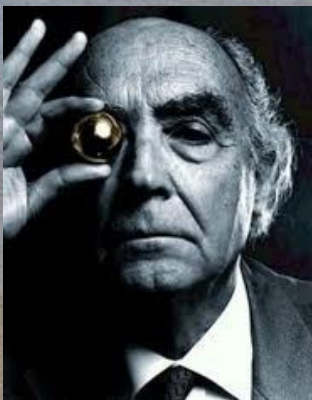
SIMONETTA MASIN
Traduzione, voce recitante

LUISA ERENO
Voce

GUIDO RIGATTI
Chitarre, violoncello, voce

LUIGI PARISE
Violoncello, contrabbasso

PAOLO AGOSTINI
Chitarra, percussioni



LE DONNE DI JOSÉ

Letture scenica e musica in ricordo di José Saramago a un anno dalla sua scomparsa

Il grande scrittore portoghese José Saramago, premio Nobel per la letteratura, è scomparso il 18 giugno 2010.

Saramago è stato indubbiamente uno dei più grandi scrittori del secolo scorso e la sua biografia nulla ha da invidiare a quelle dei personaggi da lui creati, e che lui considerava i suoi maestri.

Nei suoi romanzi grande spicco hanno i personaggi femminili che in questa lettura scenica idealmente conversano, attraverso le pagine lette da alcuni dei suoi romanzi: Memoriale del Convento, L'anno della morte di Ricardo Reis, Cecità, accompagnate da brani musicali interpretati dal trio Ereno-Rigatti-Parise con la partecipazione di Paolo Agostini. Le fila vengono tirate da Simonetta Masin, grazie a lei, traduttrice, dal vivo il suono e le sfumature del portoghese.

Nell'universo africano, ancora spesso basato sulla trasmissione orale dei racconti e delle leggende, si dice che "quando muore un vegliardo, è una biblioteca che brucia".

Fortunatamente i personaggi e i libri di José Saramago renderanno invece vivo e immaginifico il ricordo di lui, elegantemente, un po' sornione, sorridendo.

VENERDÌ 29 LUGLIO
PALAZZO ZUCKERMANN ore 21.30



SIMONETTA MASIN
Traduzione, voce recitante

LUISA ERENO
Voce

GUIDO RIGATTI
Chitarre, violoncello, voce

LUIGI PARISE
Violoncello, contrabbasso

PAOLO AGOSTINI
Chitarra, percussioni



LA VAGA ONDA DEL TAGO

Carteggio fantastico tra José Saramago, Sophia de Mello B.A., Fernando Pessoa, Cecilia Meireles

Stoccolma: Lo scrittore portoghese José Saramago sta per ricevere, dalle mani del Re di Svezia, il Premio Nobel per la letteratura. Saramago dovrà, in un breve ma intenso discorso, ripercorrere le sue tappe di scrittore, le opere e i libri che lo hanno portato fino a lì.

La musica del Portogallo, intensa e melanconica è la colonna sonora del suo percorso a ritroso nel tempo.

Allievo dei suoi personaggi, più che creatore degli stessi, elenca aneddoti della sua vita mescolandoli con gli attori dei suoi romanzi. Non può non pensare però a una poetessa, Sophia de Mello Breyner Andresen, che Saramago considera la vera destinataria del Nobel per la letteratura portoghese. Sono le poesie di Sophia a far da controcanto alle sue memorie e alle sue cronologie, è lei la vera invisibile protagonista della cerimonia. I versi di Sophia si stemperano nelle note e nel "Fado" di Lisbona e di Coimbra. Il fiume Tago è l'anima fluente e arteria unificatrice. A Sophia Saramago pensa, e a quel Riccardo Reis, dottore brasiliano, eteronimo di Fernando Pessoa, che dal Brasile riapproda a Lisbona dopo 16 anni, lasciando a Rio de Janeiro la sua amata Cecilia Meireles, altra poetessa di lingua lusitana. Dissonanze apparentemente incoerenti, falsi drammaturgici, adatti a unire in un unico batter d'occhi, poesia, letteratura e musica.

Tutti a Lisbona, beffando per una volta l'autorità del grande maestro, il Tempo.

VENERDÌ 2 SETTEMBRE
PALAZZO ZUCKERMANN ore 21.30



LUISA ERENO
Voce

GUIDO RIGATTI
Chitarre, violoncello, voce

LUIGI PARISE
Violoncello, contrabbasso

VERONICA CANALE
Fisarmonica, voce



BISTROT

Parole e musica dei "maudits" del '900

I "bistrot" parigini evocano più di ogni altro luogo la "chanson française", l'aria fumosa, Jean Gabin, Simone Signoret.

In realtà i "bistrot", trattorie dal vino generoso e un po' dozzinale, del "pastis", e delle sigarette "papier mais" erano luoghi di incontro e di conoscenza.

Esuli della guerra civile spagnola, portoghesi sfuggiti a Salazar, gitani, giovani argentini di buone speranze, poeti, cantautori, tutti si ritrovavano in questi locali per declamare una nuova poesia o cantare una nuova canzone. Si annodavano amicizie e geniali collaborazioni artistiche, si scioglievano legami, semplicemente, come i gypsies, si passava. Questo recital di canzoni e poesie, armato di accordéon e contrabbasso, vuole mettere in scena - dei bistrot - le loro varie sfaccettature, le loro poliedriche e inusuali scresciature. In voce. In musica.

Boris Vian, Jacques Prévert, Astor Piazzolla, Georges Brassens, Jacques Brel: solo alcuni nomi dei nostri compagni di brindisi. À la Santé.

TRIO ERENO RIGATTI PARISE

Il trio è nato dall'incontro proficuo e fruttuosa fusione di tre musicisti, tre idee musicali. In questa edizione della nota rassegna del Comune di Padova "Estate Carrarese" il trio proporrà brani del repertorio tradizionale portoghese (18 giugno e 29 luglio), e francese (2 settembre) con la partecipazione di Paolo Agostini, Veronica Canale e Simonetta Masin.

Gli arrangiamenti sono costruiti in maniera concertante, gli accoppiamenti degli strumenti creano tessiture e coloriture mai banali.

Alla inconfondibile voce di Luisa Ereno fanno sostegno duetti per violoncelli, o contrabbasso solo, dialoghi tra chitarre e liuto portoghese; brani destinati a un ascolto attento e allo stesso tempo rilassato.

Guido Rigatti, che arriva da numerose esperienze artistiche e di collaborazione (Vittorio Gassman, Gualtiero Bertelli, Facundo Diaz, Maurizio Camardi, Moni Ovadia, Rocco Barbaro e molti altri) e che ha suonato in prestigiosi teatri italiani ed esteri stringe le fila degli arrangiamenti realizzati assieme al poliedrico Luigi Parise e a Luisa Ereno, voce raffinata e ricca di sfumature.

Filo conduttore il gusto dei singoli brani nel percorrere generi musicali apparentemente diversi gli uni dagli altri, ricomposti dallo smalto e dal colore personale e originale dell'ensemble.

Luisa Ereno - voce

Luigi Parise - violoncello e contrabbasso

Guido Rigatti - chitarre violoncello voce

Loggia Cornaro

18 giugno ore 21.00

Via M. Cesarotti, 37

Ingresso libero

Teatro Giardino

Palazzo Zuckermann

29 luglio ore 21.30

2 settembre ore 21.30

Corso Garibaldi, 33

Biglietto € 10

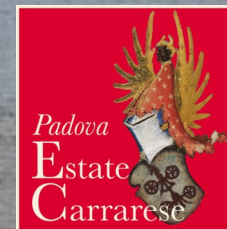
Per informazioni:

posta@trioerenorigattiparise.it

347-7545632

320-7785934

<http://erenorigattiparise-trio.blogspot.com/>



TRIO ERENO RIGATTI PARISE

LUISA ERENO

Voce

GUIDO RIGATTI

Chitarre, violoncello, voce recitante

LUIGI PARISE

Violoncello, contrabbasso

con la partecipazione di:

PAOLO AGOSTINI

Chitarre, percussioni

VERONICA CANALE

Fisarmonica, voce

SIMONETTA MASIN

Traduzione, voce recitante

Regia suono e luci:

Giulio Giacon