



**I.C. Statale di Montegrotto Terme**

Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado nei comuni di Montegrotto T. e Torreglia (PD)

# **SETTIMANA SLOW SCHOOL 6-7-8 MARZO 2019 DRUM CIRCLE**

## **DESCRIZIONE**

Il **Drum Circle** è un'esperienza pratica socializzante ed inclusiva, semplice e divertente.

Un linguaggio comune con cui poter giocare con la musica, insieme agli altri, ma anche un'opportunità di integrazione per tutti coloro che provano un disagio sociale, culturale, linguistico, psico motorio e ambientale.

I tamburi ed in generale le percussioni, per la loro "semplicità" organica, strutturale e sonora, rendono la loro fruibilità, immediata e ci riportano ad uno stato "primario o primitivo", rivelandoci esplicitamente il modo in cui il suono viene prodotto e amplificato. Il movimento alternato di entrambe le mani, riequilibra lo sbilanciato rapporto di dominanza e sotto dominanza tra le due parti del corpo, imposto dalla specializzazione di una sola parte che si acquisisce nella vita, in particolar modo, scolastica e lavorativa.

Il contatto con un djembè, stretto tra le gambe e appoggiato a terra, ci permette di sentire le vibrazioni prodotte, dai piedi al capo, facendoci sentire parte integrante dello strumento e grazie ai movimenti macroscopici delle braccia e delle mani, ci riporta "a terra", rispetto ad una vita troppo spesso, astratta e teorica.

Le maracas inoltre, grazie al movimento interno di semi, sfere e quant'altro, non appena ci muoviamo per accompagnare un ritmo, ci fanno notare anche il minimo movimento del nostro corpo, così come accade quando ci muoviamo, ad esempio ballando, svelandoci implicitamente quello che in musica, viene chiamato "battere e levare".

## **ASPETTI ORGANIZZATIVI**

Il Drum Circle si rivolge ad un numero massimo di 25 persone a cui saranno messi a disposizione 25 tamburi, tra djembè e darbuka, oltre a una steel drum, un dundun e altre percussioni.

Chiediamo di poter disporre, di un numero adeguato ai partecipanti, di sedie, preferibilmente senza braccioli, oppure di panchine.

Si ipotizzano 2 gruppi suddivisi in due orari per ciascuna mattinata: 8/10,30 – 10,30/13. Sono previste 3 mattine, nei giorni 7-8-9 Marzo 2019. Il primo gruppo delle ore 8 avrà come compito di aiutare a scaricare gli strumenti e predisporre le sedie, mentre il gruppo delle 10,30, avrà il compito di aiutare a mettere i tamburi nelle custodie e trasportarli fino al furgone.

Il Drum Circle verrà condotto dal musicista Paolo Agostini